

# XAQUÍN CHAVES

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1979 •

- VERDE E AZUL. Círculo Artístico Sta. Cecilia. Marín.
- VERDE E AZUL. Escola de Artes e Oficios Mestre Mateo. Santiago de Compostela.
- . CAIXA DE AFORROS DE VIGO. Vilagarcía de Arousa.
- . CASINO. Vilagarcía de Arousa.

1980 •

- GALERÍA CAJA DE AHORROS. Pontevedra.
- CAIXA DE AFORROS. Santiago de Compostela.
- . LICEO MARÍTIMO. Vilagarcía de Arousa.

1981 •

- ASOCIACIÓN CULTURAL. A Estrada.
- . CÍRCULO ARTÍSTICO STA. CECILIA. Marín.
- DELEGACIÓN DE CULTURA. Santiago de Compostela.
- .CHAVES & FRANCISCO LEIRO. Delegación de Cultura. Ribadeo.

1983 •

- GALERÍA AGUSTÍN. Vigo.
- CASA DA CULTURA. Vilagarcía de Arousa.

1985 •

- GALERÍA SARGADELOS. Santiago de Compostela.

1987 •

- CASA DA CULTURA DO CONCELLO. Vigo.

1989 •

- 10 CAIXAS MARIÑAS. Pub Pórticos. Vilagarcía de Arousa.

1992 •

- GALERÍA SEVERO PARDO. Vigo (c).
- PINTURAS. Casa da Parra. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela (c).

1993 •

- GALERÍA OBELISCO. A Coruña.

1994 •

- POLÍPTICOS FRESCOS. Sala Pub Pórticos. Vilagarcía de Arousa.
- GALERÍA SEVERO PARDO. Vigo (c).

1995 •

- DENDE OS SOÑOS Á EMPATÍA. Galería Obelisco. A Coruña (c).
- DO MAR Á TERRA. Fundación Museo de Piloño. Vila de Cruces.

1996 •

- OBRA RECENTE. Itinerante: Sala Teucro Pontevedra. Biblioteca Pública Lugo. Antigo Hospital da Caridade Ferrol. Xunta de Galicia (c).
- ARCOS NUBES Y ALAS. Casa de Galicia. Madrid. Xunta de Galicia (c).

1997 •

- O TRAZO, A COR, O VOLUMEM. Galería Anexo. Pontevedra.

1998 •

- DO PARTICULAR E FRAGMENTARIO. Galería Alameda. Vigo (c).

2000 •

- A MATERIA DA COR. Atlántica Centro de Arte. A Coruña (c).
- DO AÑIL AO MINIO. Sala de exposiciones-Casa da Cultura. Vilagarcía de Arousa (c).
- OBRA EN PEQUEÑO FORMATO 1990-2000. Casa Palacio Piazuelo Barberán. Centro de Estudios Comarcales del Bajo Aragón. Caspe.

2001 •

- PINTURAS CRETENSES. Galería Borrón 4. Cambados.
- OBRA ESCOLLIDA. Fundación Real Club Celta. Vigo (c).
- GALERÍA CLÉRIGOS. Lugo (c).
- CHAVES & TONO, ARTE CONTEMPORÁNEA GALEGA. Forum Cultural de Hermesinde. Valongo. Portugal (c).

2002 •

- OBRA RECENTE. Galería Paloma Pintos. Santiago de Compostela.

2003 •

- PINTURA Y ESCULTURA. Galería Pilar Fauna's. Madrid.
- NO BOSQUE DE TRAZOS E CRONOS. Casa das Artes. Concello de Vigo (c).

2004 •

- O REFLEXO IMAXINARIO. Trisquel e Medulio. Galería de Arte. Tui.

2005 •

- INTERSTICIOS. Sala de Exposiciones Centro Cultural Caixanova. Vigo (c).
- PINTURAS BRITANAS. Borrón 4 Galería de Arte. Cambados.
- GALERÍA A. C. Marbella.
- GALERÍA A. C. Madrid.

2006 •

- PINTURA NO AIRE. Atlántica Centro de Arte. A Coruña (c).
- OBRA RECIENTE. Galería Margarita Albarrán. Sevilla (c).
- PINTURA. Galería Clérigos. Lugo (c).

2007 •

- INSTITUTO MOLINOS DE VIENTO. Amsterdam.
- XAQUÍN CHAVES & FERNANDO ARENAZ. Dorpskerk Durgerdan. Amsterdam.

2008 •

- THE MEDIUM IS THE MESSAGE . Galerie Delfi Form. Zwolle. Holanda.

- PINTURA, ESCULTURA E OBRA SOBRE PAPEL. Sala Rivas Briones y Auditorio de Vilagarcía de Arousa (c).

2009 •

- GALERÍA PM8. Vigo.

2010 •

- OBRA S/PAPEL. La Maleta - Galería de Arte. Valladolid (c).
- AUGA. Galería Borrón 4. Cambados.
- PINTURA E ESCULTURA. Galería Trisquel e Medulio. Tui.
- OBRA RECENTE. Galería Clérigos. Lugo.

2011.

- . A PINTURA HABITADA. Atlántica Centro de Arte. A Coruña (c).
- . OBRA RECENTE. Galería IKÓN. Braga.
- . IMAGINARIA. Sala do Recibo. Mosteiro de São Martinho de Tibães. Braga.

2012.

- . CHAVES. Galerie De Opsteker/Eduarte. Amsterdam
- . O GABINETE DAS CURIOSIDADES. Espacio Virxe da Cerca. Santiago de Compostela.

2013.

- . PENTIMENTOS. Galería Besada. O Grove.
- . MISCELÁNEA. Muebles Otero. Cambados.
- . DO PINCEL Á MESA. Restaurante Mixturas. O Grove.

2014.

- . O VERDE XA FOI ROXO. Galería Clérigos. Lugo.
- . OBRA SOBRE PAPEL. Galerie De Opsteker/Eduarte. Amsterdam.
- . BIOGRAFÍA VISUAL. Pazo de Torrado. Cambados (c).
- . PINTURA S/PINTURA. Sala Rivas Briones. Vilagarcía de Arosa (c).

2015.

- . HORIZONTE. Museo do Mar de Galicia. Vigo (c).
- . PINTURAS ÓRFICAS. La Vermuteria Stocolmo 2.0. Vilagarcía de Arousa.

2016.

- . EQUINOCCIO. Espacio multidisciplinar NEMONON. Pontevedra (c).
- . CHAVES pintura/escultura 2000-2016. Isador Artdeco. A Coruña.
- . STILL-LIFE. A Taberna de Lupe. Cambados.

2017.

- . TERRITORIO CROMÁTICO. Galería Besada. O Grove.

2018.

- . LUCES VERDES NA FRONDA. Galería Metro. Santiago de Compostela.

2019.

- . TRAVELLING. PINTURA, ESCULTURA, OBRA S/PAPEL + UNHA INSTALACION.  
Sala de Exposicións Antón Rivas Briones. Concello de Vilagarcía de Arousa (c).
- X.CHAVES. PINTURAS. Foro A Toxa, Centro de convenciones- Gran Hotel A TOXA. O Grove.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974 .

. Iª MOSTRA DE PINTURA XOVEN DE GALICIA. Casino. Vilagarcía de Arousa.

1977 ..

• Iª MOSTRA DA IMAXEN. Círculo Mercantil. Vilagarcía de Arousa.

. Iº SYMPOSIUM DE CREACIÓN ARTÍSTICA SOBRE LA GUITARRA. Hotel Bahía. Vigo.

1978 .

• CEN ARTISTAS GALEGOS. Galería Torques. Santiago de Compostela.

• IIIª BIENAL INTERNACIONAL DE PONTEVEDRA. Deputación Provincial de Pontevedra (c).

1980 .

. Iª MOSTRA DE ARTISTAS GALEGOS. STA. Uxía de Riveira y Palmeira.

1981 •

• PINTURA, ESCULTURA E TINGLADOS VARIOS, con FRANCISCO LEIRO e XOSÉ FRANCO.

Caixa de Aforros de Vigo. Vilagarcía de Arousa.

• VI BIENAL NACIONAL DE PONTEVEDRA. Deputación Provincial de Pontevedra (c).

. Iº CERTAMEN GALLEGO DE ARTES PLÁSTICAS. Gran Hotel da Toxa. Concello de O Grove.

1982 .

• HOMENAXE A CASTELAO. Asociación C. Amigos da Cultura. Pontevedra.

• Vª BIENAL INTERNACIONAL DE PONTEVEDRA-SECCIÓN NOVOS ARTISTAS. Deputación Provincial de Pontevedra.

1983.

. MOSTRA DE ARTE AROUSÁN. Casa do Mar. Vilagarcía de Arousa.

1984.

• VIIª BIENAL CIUDA DE ZAMORA. Claustro del Colegio Universitario. Zamora (c).

• OLLANDO CARA Ó MAR. Casa da Cultura. Vilagarcía de Arousa (c).

. HOMENAXE A XULIO CAMBA. Concello de Vilanova de Arousa.

1985 •

. DESEÑO E ARTE INMEDIATO. Pabellón Monográfico, FEXDEGA. Vilagarcía de Arousa.

• ALTERNATIVAS DOS 80, ARTISTAS GALEGOS NA FRONTEIRA. Castelo de Dona Urraca. Salvaterra de Miño (c).

. Iª BIENAL DE PINTURA FUNDACIÓN ARAGUANAY. Hotel Araganey. Santiago de Compostela (c).

. CARA Ó FUTURO, OUTROS ARTISTAS GALEGOS. Centro Cultural Cidade de Vigo (c).

1986.

. PABELLÓN DE DISEÑO E ARTE, FEXDEGA. Vilagarcía de Arousa.

. ENCONTROS CULTURAIS EN LIBERDADE, Itinerante: A Coruña, Pontevedra y Santiago de Compostela.

1987 .

. MOSTRA DE ARTE, VILALBA-87. Asociación Cultural Lois Peña Novo. Vilalba.

1988 •

• IIª BIENAL DE ALBACETE. Museo de Albacete.(c).

• IXª BIENAL CIUDAD DE ZAMORA. Colexio Universitario (c).

• Iª MOSTRA UNIÓN FENOSA. Estación Marítima. A Coruña (c).

. MOSTRA PLÁSTICA CAMELIA-88. Ateneo de Arousa

1989 •

• Iª EXHIBICIÓN INTERNACIONAL DE MAIL ART. Pazo de Vendaña Santiago de Compostela y Sala do Colexio de Arquitectos Vigo.

1990 •

• Iª MOSTRA DE ARTE GALEGA S. XX. O Saviñao. Lugo.

• COLECTIVA GALERÍA SARGADELOS. Santiago de Compostela.

1991 •

- IIª MOSTRA UNIÓN FENOSA. Estación Marítima. A Coruña (c).
- PINTORES ABSTRACTOS. Galería Solo Arte. A Coruña.

1992 •

- CIRCULOS PABELLÓN 3. FEXDEGA. Vilagarcía de Arousa (c).
- ARTISTAS DA GALERÍA. Galería Severo Pardo. Vigo.
- DE NORTE A SUR. Galería Obelisco. A Coruña.

1993 •

- COLECTIVA DE NADAL. Galería Obelisco. A Coruña.
- LOAIRAS, PINTURA I ESCULTURA. Castelo de Soutomaior. Deputación de Pontevedra (c).
- TRAZOS E CAMIÑOS. Xunta de Galicia. Itinerante. Ourense, Pontevedra, Lugo, Vigo, Monforte, Ferrol e Tui (c).
- Iª BIENAL DE LALÍN. Museo Municipal de Lalín (c).

1994 •

- COINCIDENCIAS. Xunta de Galicia. Praza da Pescadería. Vilagarcía de Arousa (c).
- PANORAMA ACTUAL DA PINTURA MODERNA EN GALICIA". Galería Voltaire. Ourense (c).
- PINTORES GALEGOS CONTEMPORÁNEOS". Hotel Méndez Núñez. Lugo.
- FONDOS DA GALERÍA SEVERO PARDO. Vigo.
- GALERÍA ARTE CONTEMPORANEO. Mabel Vázquez. Lleida.

1995 •

- ARTISTAS PLÁSTICOS GALEGOS. Borde Cultural. Buenos Aires.
- MAR DE FONDO, TRINTA ARTISTAS POR GALICIA. San Martiño Pinario. Santiago de Compostela (c).
- I FORO ATLÁNTICO DE ARTE CONTEMPORANEO. Stand Galería Severo Pardo.  
Pazo de Congressos e Exposicións. Santiago de Compostela (c)
- TRANSEXPRESIONES. Sala Baldomero Fernández Moreno. Buenos Aires.
- PINTURA CONTEMPORÁNEA GALEGA EN PEQUENO FORMATO". Centro de Arte Jaime Trigo. Pontevedra.
- ARTE PARA TODOS. Galería Obelisco. A Coruña.

1996 •

- O NOVO PAPEL DA ARTE. Sala Evaristo Carriego y Centro M. Mishima. Buenos Aires.
- LES ÉTES DE LA VIENNE. FESTIVAL DES ARTS L'ARC ATLANTIQUE. Centre d'art de Puy Guérin. Vayolles .Francia (c).
- GALERÍA DETURSA. Madrid.
- I SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS PEQUEÑO FORMATO. Buenos Aires.
- GALERÍA ALAMEDA. Vigo.

1997 •

- A ARTE GALEGA NA COLECCIÓN CAIXAVIGO. Vigo (c).
- VANGARDA E NOVOS VALORES. Fundación Caixa Galicia, A Coruña y Centro Cultural Caixavigo, Vigo.
- GALICIA HOXE 1990-97. Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña (c).
- IIº FORO ATLÁNTICO DE ARTE CONTEMPORÁNEA. Stand Galería Alameda. Estación Marítima (c). A Coruña.
- VIª MOSTRA DE ARTE POSTAL. 30 ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN ALBORADA. Caritel. Pontevedra.
- POESÍA VISUAL, 50 ANIVERSARIO DA EDICIÓN DE CÓMAROS VERDES. Casa da Cultura. Vilagarcía de Arousa.

1998 •

- XOGUETES DE ARTISTA. Galería Arcana. Vilagarcía de Arousa.
- ARCO 98. Stand MACUF. Madrid (c).
- MAC 21. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Stand Galería Alameda. Palacio de Ferias y Congresos. Marbella (c)
- ABANICOS. Galería Pilar Parra. Sanxenxo.
- MAESTROS CONTEMPORANEOS. Atlántica Centro de Arte. A Coruña.
- COLECTIVA DE NADAL. Galería Borrón 4. Cambados.
- TIEMPO DE FLAMENCO. Galería Área Central. Santiago de Compostela.

1999 •

- PONTEVEDRA CON CENTROAMÉRICA. Pontevedra y Vigo (c).
- GRAN FORMATO. Atlántica Centro de Arte. A Coruña.
- Xª BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE VILA NOVA DE CERVEIRA. Vila Nova de Cerveira. Portugal (c).

2000 •

- SALÓN D'ART CONTEMPORAIN DES PAYS CELTES. Stand de Galicia. Festival Interceltic de Lorient. Lorient. Francia.
- FIAC . Stand Atlántica Centro de Arte. Lisboa.

2001 •

- OBRA SOBRE PAPEL. Colectiva, Atlántica Centro de Arte. A Coruña.
- FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTE SEVILLA 2001. Stand Atlántica Centro de Arte. Palacio de Exposiciones y Congresos. Sevilla.
- NOVE ARTISTAS PONTEVEDRESES. Sala Teucro, Delegación de Cultura de la Xunta de Galicia. Pontevedra.
- PORTOARTE. Feira de Arte Moderna. Stand Atlántica Centro de Arte. EXPONOR, Porto (c).
- UN COMPROMISO CON GALIZA. Hostal de los Reyes Católicos. Santiago de Compostela.

2002 •

- MOSTRA LUSO-GALAICA D'ARTE CONTEMPORÁNEA. Espacio ADRAT. Chaves. Portugal.
- COLECCIÓN CAIXANOVA, UNHA VISIÓN DA ARTE CONTEMPORÁNEA GALEGA. Pazo da Cultura. Pontevedra.
- COLECTIVA DE NADAL. Galería Clérigos. Lugo.
- GALERÍA TRISQUEL E MEDULIO, Tui.

2003 •

- BOTELLA AO MAR. Organizada por la AGAV. Casa das Artes Vigo y Auditorio de Galicia Santiago de Compostela (c).
- COLECTIVA DE VERÁN. Atlántica Centro de Arte. A Coruña.
- COLECTIVA DE NADAL. Galería Trisquel e Medulio. Tui.

2004 •

- MEMORIAL MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ ESTÉVEZ. Auditorio Municipal. Vilagarcía de Arousa (c).
- VI FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTE SEVILLA 2004. Stand Atlántica Centro de Arte. Palacio de Exposiciones y Congresos. Sevilla (c).
- DENDE O MAR DE AROUSA - 6 PINTORES. Xornadas Gastronómicas do Marisco. Dismarga. Itinerante: Cambados, Sada, Barcelona, Valladolid, Palma de Mallorca, Cambados.
- COLECTIVA NADAL. Galería Clérigos. Lugo.

2005 •

- VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTE SEVILLA 2005. Stand Atlántica Centro de Arte. Palacio de Congresos y Exposiciones. Sevilla (c).
- OS GOZOS E AS SOMBRAS. 10 POETAS + 10 ARTISTAS. Fundación Gonzalo Torrente Ballester. Santiago de Compostela (c).
- IVª FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ESTORIL. Stand Galería Don Quixote,
- PINTORES CONTEMPORÁNEOS GALEGOS. Atlántica Centro de Arte. A Coruña.

#### 2006 •

- REFLEXIÓN DO AMOR. Centro Penitenciario de Pereiro de Aguiar, Ourense. Organizada por el Movimiento de Artistas Internacionales (c).
- IBERARTE. FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Palacio de Congresos. Zaragoza. Stand Atlántica Centro de Arte (c).
- VIIIª FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTE SEVILLA 2006. Stand Atlántica Centro de Arte. Palacio de Exposiciones y Congresos. Sevilla (c).
- VIENTOS DEL NORTE. PINTURA Y ESCULTURA. Galería Grupo 36. Marbella.
- ARTISTAS DE LA GALERÍA. Galería Margarita Albarrán. Sevilla.
- GRAN FORMATO. Atlántica Centro de Arte. A Coruña.
- PUOROARTE 2006. FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEA. Stand A. C. Galería. Pavillón IFEVI. Vigo (c).
- OBRA SOBRE PAPEL. Galería Clérigos. Lugo.

#### 2007 •

- IX FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTE SEVILLA 2007. Palacio de Congresos y Exposiciones. Stand Galería Margarita Albarrán. Sevilla (c).
- ARCO'07. PROYECTO INICIARTE. Junta de Andalucía. Madrid (C.D).
- DEL AZUL A LA PLATA. PINTURA Y ESCULTURA. Grupo Cultural Proyecto M. Zarza de Granadilla. Claustro Alto del Centro Cultural Las Claras . Plasencia (c).
- ARTE ALZHEIMER. Estación Marítima de Trasatlánticos. Vigo.
- IBERARTE FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Stand Atlántica Centro de Arte. Zaragoza (c).
- PUORO ARTE 2007 FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Stands Atlántica Centro de Arte y AC Galería. IFEVI. Vigo (c)
- CREADORES CONTEMPORÁNEOS. ONG Tierra de Hombres - Cadena Ser. Palexco. A Coruña.

#### 2008 •

- IBERARTE FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO , Stand Atlántica Centro de Arte, Palacio de Congresos. Zaragoza. (c).
- OPEN ART FAIR, Stand Galería Eduarte. Utrecht. (c).
- ATLÁNTICA EN EL CENTRO COMERCIAL DOLCE VITA : Luis Caruncho, Mª Joao Oliveira, David Marshall, Carlos Albert, X .Chaves. A Coruña.
- A CASA HABITADA FONDOS ARTÍSTICOS DE LA CASA DE GALICIA EN MADRID. Igrexa USC. Santiago de Compostela
- 2D-XXI, ARTE GALEGA - COLECCIÓN CAIXANOVA. Instituto Cervantes. Paris (c).

#### 2009 •

- ELOGIO DE LA MÍSTICA ESPAÑOLA. Atlántica Centro de Arte. A Coruña.
- 25 AÑOS DEL CENTRO CULTURAL CAIXANOVA. Centro Social Caixanova. Vigo
- ENTRE MIRADAS. Homenaje al poeta Ramón Cabanillas. Museo do Viño. Cambados.(c)
- MES DAS LETRAS GALEGAS. Atlántica Centro de Arte. A Coruña
- ARTE E PALABRA POLA PAZ. Fundación Araganey. Santiago de Compostela (c).
- ABANICOS - PROXECTO VIVENDAS PARA A FUNDACIÓN VICENTE FERRER. Atlántica Centro de Arte, A Coruña.
- ARTISTAS EN PEQUEÑO FORMATO". Facultad de Belas Artes. Pontevedra.



2010 •

- ESPACIO ATLÁNTICO. Feria de Arte Contemporáneo. Stand Atlántica Centro de Arte. IFEVI Vigo (c).
- XLVI CONCURSO INTERNACIONAL DA CAMELIA - VISIÓNS DA CAMELIA 2010. Museo de Pontevedra. Sala Confederación de Empresarios. Vigo (c).
- ART MADRID. Stand Galería Tizas-Atlántica. Palacio de Cristal. Casa de Campo. Madrid (c).
- EDUARTE EN MADRID. Facultad de Bellas Artes . Madrid.
- ARTE NA LEIRA. Casa do Marco da Serra da Arga. Caminha. Portugal (c).
- POEMAS ALUMEADOS en homenaje a Luis Seoane. Atlántica Centro de Arte. A Coruña, Museo Massó , Bueu (L).
- . LA LUMIÈRE COMME PINCEAU. Colección Arte Contemporáneo Gas Natural-Fenosa. Galería Nacional Mohamed Racim-UNAC. Argel y Orán (c).
- . EDUARTE IN STOK. Galerie De Opsteker. Amsterdam.

2011.

- . ESPACIO ATLÁNTICO. Feria de Arte Contemporáneo. Stand Atlántica Centro de Arte. IFEVI Vigo (c).
- . FEIRA DO LIVRO DE BRAGA. Parque de Exposições de Braga. Artistas da Galería IKÓN.
- . GALERÍA CLÉRIGOS. Lugo
- . COLECCIÓN ANDANTE. Museo MACUF- GAS NATURAL. A Coruña
- . GALERIE DE OPSTEKER/EDUARTE. Amsterdam.
- . POEMAS ALUMEADOS. Homenaje a Luis Seoane. Fundación Curros Enríquez. Celanova (L)
- . TEMPORA, TEMPORE, TEMPERA. Homenaje a Luis Silvano, Galería Borrón 4. Cambados.

2012.

- . 73X73X273 A IRMÁ DO SONO. Igrexa da USC. Santiago de Compostela, Capela de Sta. María. Lugo. Universidade de Santiago de Compostela y Deputación de Lugo (c).
- . EXPOSICIÓN INAUGURAL. Galería Besada. O Grove.
- . DO ENCADRE AO CADRO. Pazo de Torrado. ArtefactoSalnés, IES Ramón Cabanillas. Cambados (CD).
- . UITWISSELING SPAANSE EN NEDERLANDSE NSTENAARS 2007-2012. 5ºJaar Eduarte. Arti et Amicitiae. Amsterdam
- . COLECTIVA DE VERANO. Galería Clérigos. Lugo.
- . GALERÍA IKÓN. Braga.
- . IIª EDICIÓN DE ARTE NA VILA. Galería de Arte A+B. A Guarda.
- . ARTE GALEGA CONTEMPORÁNEA. Galería Cabalum. Sanxenxo.
- . COLECTIVA DE NADAL. Galería Clérigos. Lugo.
- . 12+3. Espacio Sumay. Vilagarcía de Arousa.
- . COLECTIVA NADAL. Espacio Virxe da Cerca. Santiago de Compostela.
- . ARTESTRAZA 1836. Antiga fábrica de papel, O Lousao. Piñor de Cea.

2013.

- . HOMENAXE A SALVADOR CORROTO. Sala de exposicións Pazo Municipal Mª Pita. A Coruña.
- . ANDANTE. Centro Cultural Marcos Valcarcel. Deputación de Ourense.
- . PINTAO DE ROCK. Artefactosalnés, IES Ramón Cabanillas. Pazo de Torrado. Cambados (CD).
- . ILLADOS. Itinerante: Castelo de Sta. Cruz, Oleiros, Liceo de Noia, Noia (c)

2014.

- . SON DE CAMBADOS. Artefactosalnés, IES Ramón Cabanillas. Pazo de Torrado. Cambados (CD).
- . VERISMOS. Liceo de Noia (c) .
- . PROPORCIÓN AUREA. Galería Rectángulo de Ouro. V. N. Cerveira.

2015.

- . Art Contemporáneo. Galería Art RRM. Ibiza, (c)
- . LOS OJOS DE ULISES. Sala Carlos III, Exponav. O Ferrol.
- . ANDANTE. Museo do Mar. Vigo.

2016.

- . CACIONEIRO. Artefactosalnés, IES Ramón Cabanillas. Pazo de Torrado. Cambados (CD).
- . VIIª ARTE E SOLIDARIDADE CO PROXECTO HOME. VIº Edificio Museo de Pontevedra.
- . ULTREIA, BÓ CAMIÑO. Unha visión de artistas contemporáneos sobre o Camiño de Santiago. Antiga Prisión de Sarria.

2017.

- . MICROMUSEOS 1:2. Proxecto Museo Itinerante, Isabel Alonso. Sá do Lucernario. Fundación Eugenio Granel. Santiago de Compostela.
- . BÓ CAMIÑO. Artistas galegos e portugueses. Igrexa da Universidade. Santiago de Compostela.
- . VIº Aniversario SUMARTE proxecto expositivo. Hotel Virxe da Cerca. Santiago de Compostela.
- . CORRESPONDENCIAS. Arcana Galería de Arte. Vilagarcía de Arousa.
- . DE VENUS, VIEIRAS E VENERAS-TASTE THE WAY. O Pino.
- . MENINAS SOLIDARIAS. Cento Comercial Arousa. Vilagarcía de Arousa, Espacio Nemonon. Pontevedra.
- . ESPAZO ARTE CONTEMPORÁNEA-CULTURGAL. Stand Nemonon. Pazo da Cultura. Pontevedra.
- . ENCUENTROS EN ISADORA-11ARTISTAS Y UNA CAJA. Isadora Artdeco. A Coruña.
- . COLECTIVA DE NADAL. Galería Besada. O Grove.
- . PASEARTE I, 2017-18. Concello de Santiago de Compostela.

2018 .

- . COLECTIVA DE NAVIDAD. Galería Montenegro. Vigo.
- . ESPACIO ISABEL THOMAS. Sanxenxo.
- . COLECTIVA. Galería Besada. O Grove.

2019.

- . TOO MUCH. Palacete das Mendozas. Pontevedra.
- . FONDOS COLECCIÓN FUNDICIONES REY – 75 ANOS DE TRAXECTORIA. Sala Rivas Briones. Concello de Vilagarcía de Arousa (c)

2020.

- . CONFINADOS. Galería Metro. Santiago de Compostela.

## OBRA EN COLECCIONES, MUSEOS Y ORGANISMOS

AUDITORIO DE VILAGARCÍA DE AROUSA.

AUTORIDADE PORTUARIA VILAGARCÍA DE AROUSA.

CENTRO DE FORMACIÓN OCUPACIONAL MARÍTIMA. ISM. BAMIO.

CENTRO DE SAUDE. GONDOMAR.

CENTRO DE SAUDE. POVOA DE TRIVES.

COLECCIÓN CASA DE GALICIA. XUNTA DE GALICIA. MADRID.

COLECCIÓN ANDANTE. ALLARIZ.

COLECCIÓN ATLÁNTICA CENTRO DE ARTE. A CORUÑA.

COLECCIÓN AR2A. A CORUÑA.

COLECCIÓN CENTRO DE ESTUDIOS DEL BAJO ARAGÓN. CASPE.

COLECCIÓN DE ARTE XUNTA DE GALICIA. SANTIAGO DE COMPOSTELA.

COLECCIÓN FUNDACIÓN ANKARIA. ARAVACA. MADRID.

COLECCIÓN FUNDACIONES REY. VILAGARCÍA DE AROUSA.

COLECCIÓN FUNDACIÓN CAIXANOVA. VIGO.

COLECCIÓN HÉRCULES EDICIONES. A CORUÑA.

COLECCIÓN LITONOR. SANTIAGO DE COMPOSTELA.

COLECCIÓN PAZO TOXEIRIÑA. MORAÑA.

CONCELLO DE CATOIRA.

CONCELLO DE VIGO.

CONCELLO DE VILAGARCÍA DE AROUSA.

CONSELLO DE CONTAS. XUNTA DE GALICIA. SANTIAGO DE COMPOSTELA.

CUDRANTE, CASA MUSEO RAMÓN M<sup>º</sup> DEL VALLE INCLÁN. VILANOVA DE AROUSA.

FUNDACIÓN LAXEIRO. VIGO.

FUNDACIÓN LUIS SEOANE. A CORUÑA.

FUNDACIÓN MUSEO DE PILOÑO. VILA DE CRUZES.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO GAS NATURAL UNIÓN FENOSA. A CORUÑA.

MUSEO DIOCESANO. SANTIAGO DE COMPOSTELA.

ROCCA UM AMSTERDAM COLLECTION. AMSTERDAM.

DIVERSAS COLECCIONES PRIVADAS: GALICIA, ESPAÑA, NORUEGA, ARGENTINA, CALIFORNIA, ALEMANIA, HOLANDA, CUBA, REINO UNIDO, PORTUGAL, SUIZA.

## ARTÍCULOS/ ENTREVISTAS EN PRENSA Y REVISTAS

ACOSTA. Javier. "X.CH. pintura joven en 1985". El Correo Gallego, 19.04.1985.

AGENDA ART-ALERT, 2007.

ALONSO DE LA TORRE. J.R. "Guía de lo antiguo y de lo bello". La Voz de Galicia, 14.12.1995.

ALONSO DE LA TORRE. J.R. "El taxi me hizo ver la vida tal como es". La Voz de Galicia, 22.09.1996.

ALONSO DE LA TORRE. J.R. "ALONSO DE LA TORRE. J.R. "Eso es de Chaves". La Voz de Galicia, 07.12.2000.

ALONSO DE LA TORRE, J. R. "Vivir en la frontera". Diario de Extremadura, 11.2006.

ALONSO DE LA TORRE, J. R. "O Salnés, el refugio del artista maduro" La Voz de Galicia (Edic. Arousa), 09.06.2019.

ÁLVAREZ BESADA. Carlos. "Pentimento Sustansia". Revista do Grove nº28, 2013.

BALLESTEROS. María. "A abstracción é como o jazz...". La Voz de Galicia, 23.10.2011.

BARROS. Mar. "X.CH aborda ó papel...". A Nosa Terra nº1310, 15.05.2008.

BERNÁRDEZ. Carlos L. "O trazo e a memoria". Faro da Cultura-Faro de Vigo, 01.05.2008.

BERNÁRDEZ. Carlos L. "Aobre seis intervencións. Proposta escultórica na Arousa". Faro da Cultura - Faro de Vigo, 17.09.2009.

BERNÁRDEZ. Carlos L. "Pintura sobre pintura". Faro da Cultura-Faro de Vigo, 20.11.2014.

BERNARDÉZ. Carlos L. "X.CH, Equinoccio". Faro da Cultura nº609- Faro de Vigo, 12.01.2017.

BERNARDEZ. Carlos L. "Arredor de Travelling". Faro da cultura- Faro de Vigo, 30.05.2019.

BLANCO MARIÑO. Manuel. "Na Terra do Mar de Arousa". El Correo Gallego, 22.05.1985.

BLANCO MARIÑO. Manuel. "Tres pintores vilaxoaneses". Faro de Vigo, 30.05.1985.

BOUZA-BREY. Gonzalo. "X.CH expone sus pinturas y esculturas en Madrid". Diario de Arousa, 12.07.2003.

CAMPA. Javier. "La gente hoy en día...". Atlántico Diario, 19.11.1994.

CARBALLEDO. Cristina. "A irmá do sono-reflexión sobre a morte". Santiagosiete, 03.02.2012.

CASTRO COUSO. "La búsqueda pictórica de X.CH". Faro de Vigo, 06.1983.

CASTRO. Antón. "En torno a la Bial de Pontevedra: grupos y tendencias IV". La Voz de Galicia, 25.08.1981.

CASTRO. Antón. "Artistas galegos na fronteira". Artes e Letras nº128, Suplemento del Faro de Vigo, 20.07.1985.

COMESAÑA. Pilar. "Mis cuadros...", 06.1983.

COMESAÑA. Pilar. "La cola de sirena y los rabos de toro azul de X.CH". Faro de Vigo, 10.09.1987.

CORRAL. Amaya. "X.CH, la lírica de la abstracción". Antena Semanal nº813, 21.07.1996.

CRESPO. Carlos. "Fexdeart". Faro de Vigo, 04.07.1997.

CRESPO. Carlos. "Poesía visual". Faro de Vigo, 20.09.1997.

CRESPO. Carlos. "Pigmentos de la memoria". Faro de Vigo, 01.12.2000.

CRESPO. Carlos. "Recuerdo de Creta". Faro de Vigo, 18.05.2001.

CRESPO. Carlos. "Artista por naturaleza". Faro de Vigo, 10.07.2005.

CRESPO. Carlos. "CH. inunda Borrón 4 de color, formas e inquietudes". La Voz de Galicia, 04.09.2009

CRESPO. Carlos: "El redescubrimiento de O Montaña". La Voz de Galicia, 4.9.2009

CUEVAS. Marcelino. "La Fundación Caixagalicia muestra en León la obra de L.Seoane". Diario de León, 19.03.2004.

CUIÑA. Teresa. "La atracción de PuroArte". El País, 22.10.2007.

DE PABLOS. Francisco. "Vanguardia y nuevos valores". Faro de Vigo, 15.05.1997.

DE PABLOS. Francisco. "CH, lírico abstracto". La Voz de Galicia, 26.01.2005.

DELGADO. Carlos. "X.CH pintura reciente". El Punto de las Artes nº831, 02.06.2006.

DIAZ-URMENETA. Juan Bosco. "Una brillante almoneda". Diario de Sevilla, 19.01.2007.

DOMÍNGUEZ. Nieves. "Arte arousana en Amsterdam". La Voz de Galicia, 01.07.2008.

DURÁN. Luz María. "PuroArte, selección de pintores y escultores". Faro de Vigo, 10.01.2009.

EL PAIS. "La Colección Caixanova se exhibe en París", 02.05.2008.

EL PUNTO DE LAS ARTES. "X:CH el disfrute pástico del color", 02.1993.

EL PUNTO DE LAS ARTES. "Fragmentos de una abstracción, X.CH", 29.05.1998.

ESTÉVEZ. Rosa. "Un Chagall na Ría de Arousa", La Voz de Galicia.15.02.2015.

ESTÉVEZ. Rosa. "Chaves tira do fio de Ariadna", La Voz de Galicia (Edic. Arousa), 04.05.2019.

FAJARDO. Laura. "Mi gran ambición como pintor...". ABC-Sevilla, 16.05.2006.

FAJARDO. Montse. "Una escultura de CH. iluminará la dársena...". Faro de Vigo, 15.11.2006.

FAJARDO. Montse. "A pintura é a miña paixón...". Faro de Vigo, 13.10.2007.

FERNANDES. Eduardo. "Arte galega Contemporánea". Jornal Últimas Noticias.

FLORES. Jesús. "Crisis también en la mirada". Culturas-La Voz de Galicia nº306, 21.03.2001.

FOCES. Unjue. "Vilagarcía rinde homenaje a Sevillano...". Faro de Vigo, 12.05.1995.

FRANCO. Camilo. "Lírica para os ollos". La Voz de Galicia, 25.09.1997.

FRANCO Camilo. "Unha arte á medida da man". 21.03.1998.

FRANCO. Camilo. "En busca do arco iris". La Voz de Galicia, 17.12.2000.

FRANCO. Camilo. "Pintura con corpo lírico". La Voz de Galicia, 14.08.2003.

FRANCO. Camilo. "Nín melancolía, nín esteticismo". La Voz de Galicia, 14.11.2003.

FRANCO. Fernando. "Muestra de arte en Vilagarcía, entre el paisaje y el paisanaje". Faro de Vigo, 08.02.1992.

FRANCO. Fernando. "Artistas entre cepas". Revista Rias Baixas nº6, 06.2001.

G. ROY. Carlos. "Arcos para un retorno esperado". EL Mundo-Galicia, 07.12.2000.

GARCÍA. Carlos. "Una escultura de doce metros en Ferrazo...". Diario de Arousa, 15.11.2006.

GARCÍA IGLESIAS. José Manuel. "La hermana del sueño". El Correo Gallego, 15.07.2012.

GARCÍA. Jorge. "X.CH en Vigo y Barcelona...". Atlántico Diario, 18.07.1991.

GARCÍA. Jorge. "De la figuración colorista al expresionismo abstracto". Atlántico Diario, 01.02.1992.

GARCÍA. Jorge. "De lo particular y fragmentario". Atlántico Diario, 08.05.1998.

GARCÍA. Jorge. "Sólo expresionismo abstracto". Atlántico Diario, 19.11.2000.

GARCÍA. Rodri. "Una muestra sobre los místicos une obras clásicas con trabajos actuales". La Voz de Galicia, 5.3.2009

GARCIA-OSUNA. Carlos. "CH con nubes y alas". ABC Cultural nº244, 05.07.1996.

GONZÁLEZ ALEGRE. Alberto. "Salvaterra, os máis novos ocupan ...". Magazine Pharo the Bego-Faro de Vigo, 12.06.1985.

GONZÁLEZ CHAZO. "O manifesto do Troveiro". A Revista nº34, 02.1996.

GONZÁLEZ. Serxio. "A construción da ROSADOMAR". La Voz de Galicia, 15.11.2006.

GONZÁLEZ. Serxio. "X:CH xoga de novo na casa". La Voz de Galicia,05.04.2008.

GONZÁLEZ. Serxio. "A miña pintura sempre foi una aposta polo fermoso. La Voz de Galicia, 01.05.2008

GONZÁLEZ. Serxio. "Arte, luz y arquitectura donde mueren las olas". CULTURAS nº274, La Voz de Galicia, 09.08.2008.

GONZÁLEZ: Serxio. "O CH. máis lixeiro en Valladolid". La Voz de Galicia, 11.05.2010.

GONZÁLEZ. Serxio. "Contrapunto de Chaves en Fonte Gaitreira". La Voz de Galicia, 29.07.2011.

GONZALEZ. Serxio. "La obra de X.CH retorna a los Países Bajos, La Voz de Galicia, 29.05.2012

GONZÁLEZ. Serxio. Pinceles de Chaves y contrabajo de Pablo Vidal. Sinestesia. La Voz de Galicia, 19.03.2014.

GONZÁLEZ. Serxio. "A metapintura segundo Chaves". La Voz de Galicia, 02.10.2014.

GONZÁLEZ. Serxio. "A cultura debe ser o noso vencello". La Voz de Galicia, 23.11.2014.

GONZÁLEZ. Serxio. "X:CH, territorio cromático na Galería Besada", 12.08.2017.

GONZÁLEZ. Serxio. "Desde la fragua del arte", La Voz de Galicia, 26.08.2019.

HERALDO DE ARAGÓN. "X.CH expone en Caspe su obra en pequeño formato", 2000.

HERMIDA. Mª. "La casa que se sostiene con emociones, Chaves y Lomba convierten Casa Pilar en un espacio Expositivo" La Voz de Galicia (portada), 31.12.2016.

IGLESIAS. Ana. "Veintisiete fórmulas artísticas para reflexionar...". El Correo Gallego, 03.02.2012.

LA VOZ DE GALICIA. "Esta noche el espectáculo de imagen de C.Oroza y Chaves", 28.04.1995.

LAMAS. Jorge. "Interésame o dialogo entre o campo cromático e a mancha". La Voz de Galicia, 14.01.2005.

LAMAS. Jorge. "Chaves leva a súa obra grande ó Museo do Mar". La Voz de Galicia, 22.01.2015.

LENS. Joaquín. "Grandes formatos ante la crisis". La Voz de Galicia, 03.10.2008.

LITO. "Homenaje a Avelina Nogueira". El Correo Gallego, 22.05.1985.

LÓPEZ. María. "Chaves regresa a la R.B con una selecta e icónica exposición de su arte". Faro de Vigo, 04.05.2019.

LORENZO. Luis. "O reencontro coa pintura". Diario 16 de Galicia, 08.02.1992.

LOSADA. Antón. "Espacio Atlántico consegue unir todo o sector galego da arte". Xornal de Galicia, 6.01.2010.

LUAÑA. Susana. "CH diseña nueve láminas para el Certamen...". La Voz de Galicia, 18.02.2000.

LUAÑA. Susana. "Busco a luminosidade da cor". La Voz de Galicia, 02.12.2000.

LUAÑA. Susana. "Radio Voz repasó la historia de la comarca con sus protagonistas". La Voz de Galicia, 13.05.2012.

MAIRA. Ángeles F. "Un mundo de emociones". Revista-El Progreso, 20.11.2010.

MALLO. Albino. "O sentido do cromatismo na pintura de X.CH". O Correo Galego, 10.02.1993.

MALLO. Albino. "X.CH leva a cor á Coruña". O Correo Galego, 07.05.2000.

MARTÍN RUIZ. Leticia. "Espacios cromáticos...". El Punto de las Artes nº702, 06.06.2003.

MARTINEZ. A. "En cada cuarto hay una exposición". Faro de Vigo, 31.05.2014.

MARTÍNEZ. Juan Luis. "Una silla eléctrica en la cárcel de Ourense". La Voz de Galicia, 06.06.2006.

MAULEÓN. A. "El arte regresa a las salas de Vigo". Faro de Vigo, 15.01.2005.

MEJUTO. Vitor. "Arquitectura para las paredes del alma". La Voz de Galicia, 13.06.1997.

MEJUTO. Vitor. "La aventura de pintar". La Voz de Galicia, 29.01.2005.

MEJUTO. Vitor. "Sempre me manexo entre o certo e o aleatorio". La Voz de Galicia, 23.04.2006.

MEJUTO. Vitor. "Sembrando en campos de color". Culturas, La Voz de Galicia, 26.11.2011.

MEJUTO. Vitor. "Uxío López y X.Chaves, una historia de pintura", Culturas nº490, La Voz de Galicia, 27.10.2012.

MEJUTO. Vitor. "Chaves mancha y memoria", Fugas, La Voz de Galicia, 20.06.2014.

MEJUTO. Vitor. "X.CH , Pintar una idea", Cultura, La Voz de Galicia, 06.06.2019.

MELCHOR. Xurxo. "Eduarte presenta en Vilagarcía la obra...". La Voz de Galicia, 03.10.2008.

MELCHOR. Xurxo: "Fundan una nueva asociación...". La Voz de Galicia, 27.09.2009.

MÉNDEZ. M. "El arte de Arousa en Buenos Aires". Faro de Vigo, 26.04.1995.

MIGUEL. Antonio: "Intercambio con Galicia; del azul a la plata". El Periódico de Extremadura, 7.11.2006.

MIRANDA. Roberto. "Zaragoza cita a las figuras del S.XXI". El Periódico, 29.09.2006.

MONTERO. Javier. "O Salnés en Espacio Atlántico". La Voz de Galicia, 21.04.2010.

NORD AMSTERDAMUS. NIEUWSBLAD. VITWISSELING. VAN KUNST, 19.06.2007.

O.B. "Los aires portuarios, la mejor pasarela para la moda nupcial". Diario de Arousa (portada), 28.05.2017.

O CORREO GALEGO. "Trinta patelas achegan a arte a San Martín Pinario", 24.01.1995.

PASO. Begoña. "CH. lleva su arte a Madrid". La Voz de Galicia, 28.05.2003.

PASTOR Anxo. "Cabalgar...". Faro deVigo, 08.05.1998.

PASTOR. Anxo. "Xoguetes de artista". Faro de Vigo, 20.05.1998

PENAS. Anxeles. "Xaquín Chaves, crítica de arte". El Ideal Gallego, 16.10.2011.

PEREIRO. Román. "Mi visión sobre X.CH". El Periódico del Celta nº36, 04.10.2001.

PINO. Concha. "Poetas e artistas recrean a obra de Torrente". La Voz de Galicia, 25.05.2005.

PONTEVEDRA. Silvia R. "La muerte como inspiración". El País, 6.02.2012.

QUINTELA. Héctor. "Jardín del pintor". Revista Evohé nº25. Revista Cultural do Campus de Lugo. 2014.

REDACCIÓN. "Chaves colga na Rivas Briones a súa experimentación". El Mundo, 08.10.2014.

REVISTA COOLTURAL GALICIA. "Arte a borbotones" nº1, 07.2003.

REVISTA DESCUBRIR EL ARTE . "Para ver y comprar" nº33, 11.2001.

REVISTA PISONERO MODA: SPRING / SUMER 2016.

REVISTA UNIÓN FENOSA. "El MACUF por tercera vez en ARCO 98" nº79, 04.1998.

REVISTA XANIA. Moda y Pintura, Colección Primavera-verano, 1992.

RIVADULLA. Gorcón. "X.CH: mar e luz eterna". El Correo Gallego, 09.04.1985.

ROZAS. Mercedes. "La aventura de pintar". Culturas, La Voz de Galicia, 29.01.2005.

ROZAS. Mercedes. "Convivencia creativa", Culturas, La Voz de Galicia, 11.06.2005.

ROZAS. Mercedes. "Mediación del sentimiento". La Voz de Galicia, 24.04.2006.

ROZAS Mercedes. "Artistas gallegos en Holanda". Culturas, La Voz de Galicia, 14.07.2007.

ROZAS. Mercedes. "El arte y el paisaje dialogan en Alobre", CULTURAS - La Voz de Galicia, 12.9.2009.

ROZAS. Ramón. "Equinoccio, La vida en un hilo", Diario de Pontevedra (contraportada), 17.12.2016.

ROZAS. Ramón. "Too Much, á procura da visibilidade", Diario de Pontevedra, 14.10.2019.

RUBIO NOMBLOT. Javier. "X.CH naturaleza y expresión". EL Punto de las Artes nº412, 05.07.1996.

SALGADO: Xohán. "X:CH, pintor autodidacta". El Correo Gallego, 17.04.1980.

SALGADO. Xohán. "Refugar dos convencionalismos...", El Correo Gallego, 24.12.1980.

SANTORUN. Marcela. "La urgencia del límite". Faro de Vigo, 28.01.2005.

SARMIENTO. Rosario. "El juego de la expresión abstracta". La Voz de Galicia, 11.02.1993.

SEOANE. Xabier. "X.CH. Do noso expresionismo aos ámbitos da apreensión. Revista Luzes nº22-23, 1992.

SEVILLA D.C. "X:CH, muestra su pintura reciente" nº30, 06.2006.

SEVILLA D.C. "Margarita Albarrán, una morada para el arte" nº36, 01.2007.

SILVA. Toni. "En memoria de L. Seoane". La Voz de Galicia, 02.06.2010.

SOLIÑA. María. "Dende un lugar nos soños". O Correo Galego, 12.06.1995.

SOTELIÑO. B:R. "La Colección Caixanova saca á luz joyas del arte...". La Voz de Galicia, 28.01.2005.

SOTELIÑO. B.R. "En momentos de crisis, el arte debe ser...". La Voz de Galicia, 01.05.2009.

VALCARCEL. Xulio: "Libros". El Ideal Gallego, 12.7.2009

VALCARCEL. Xulio: "Un sueño aberto". PÁXINAS LITERARIAS - El Ideal Gallego, 18.10.2009.

VALCARCEL. Xulio. Esencialidade e intimismo definen a obra do pintor". El Ideal Gallego, 11.09.2011.

VARELA. Suso. "A morte como expresión artística". La Voz de Galicia, 14.03.2012.

VAZQUEZ. Dolores. "CH. muestra el sentir del color". La Voz de Galicia.07.05.2000.

VIDAL VILLAVERDE. Manuel. "Sonata de inverno o bosque móbil". Faro de Vigo, 04.02.1992.

VIDAL VILLAVERDE. Manuel. "X.CH, abstracción onírica". Atlántico Diario, 22.11.1994.

VIDAL VILLAVERDE. Manuel. Á procura das cores e o tempo". Atlántico Diario, 24.03.2002.

TEXTOS EN CATALOGOS DE EXPOSICIONES Y LIBROS.(sobre el autor)

PUBLICACIONES MONOGRÁFICAS.

BERNÁRDEZ. Carlos L. "Balizando o horizonte". Libro "RosadoMar", Autoridade Portuaria Vilagarcía de Arousa 2008.

BERNÁRDEZ. Carlos L. ""Pintura e consciencia". Catálogo exposición "Pintura s/pintura", Sala Antón Rivas Briones, Concello de Vilagarcía de Arousa 2014.

CASTRO. Antón. "Defende- la pintura...".Catálogo exposición "Pinturas", Casa da Parra, Xunta de Galicia. Santiago de Compostela 2002.

CASTRO. Antón. "A pintura como xesto de amor". Catálogo exposición "Intersticios", Fundación Caixanova, Vigo 2004.

CORROTO. Salvador. Catálogo exposición "Pintura y escultura", Galería Fauna's, Madrid 2003.

FERNÁNDEZ BAÑUELOS. Paula. "O suceso da arte". Catálogo exposición "O Bosque de Trazos e Cronos", Casa das Artes de Vigo 2003.

FERNÁNDEZ BAÑUELOS. Paula. "A pintura como ofrenda". Catálogo exposición "Intersticios", Fundación Caixanova, Vigo 2004.

FRANCO. Camilo. "Asomarse a ver que pasa". Catálogo exposición "Pintura, escultura e obra sobre papel", Sala Rivas Briones, Vilagarcía de Arousa 2008.

GARCÍA. Jorge. "A linguaxe como soporte". Libro "RosadoMar", Autoridade Portuaria Vilagarcía de Arousa 2008.

GARCÍA. Jorge. "La temprana madurez de un pintor", "A cor como nexo". Catálogo exposición "Do añil ó minio", Sala Rivas Briones Vilagarcía de Arousa 2000.

GARCÍA. Jorge. "O intimista e emocional coma linguaxe". Catálogo exposición "Pintura habitada", Atlántica Centro de Arte, A Coruña 2011.

GONZÁLEZ ALEGRE. Alberto. "Un arco na chave das ondas". Catálogo exposición "Arcos, nubes y alas", Casa de Galicia, Xunta de Galicia Madrid 1996.

GONZÁLEZ CHAZO. Manuel. "A arte e os seus buscadores". Catálogo exposición Caixa de Aforros de Pontevedra 1980.

LENS. Xosé Manuel. "Da pintura habitada, da cor e da paisaxe". Catálogo exposición "Pinturas", Galería Clérigos, Lugo 2006.

OROZA. Carlos. "El sonido evoca en los huecos el volumen de seda". Catálogo exposición "Pinturas", Galería Severo Pardo, Vigo 1992

OROZA. Carlos. "No alcanzará nunca con su manos". Catálogo exposición "O Bosque de Trazos e Cronos", Casa das Artes, Vigo 2003.

PASTOR. Anxo. "Espacio mítico e círculo órfico". Catálogo exposición itinerante "Obra recente", Xunta de Galicia 1996.

PASTOR. Anxo. "Cabalgar, cabalgar...". Catálogo exposición "Do particular e fragmentario", Galería Alameda, Vigo 1998.

PEREIRO. Román. "Simoniña, pequena historia de una abstracción". Catálogo exposición "X.Ch. pinturas", Galería Severo Pardo, Vigo 1994.

ROZAS. Ramón. "Íntimas percepciones". Catálogo "Obra s/papel", La Maleta Galería de Arte, Valladolid 2010.

SANCHEZ. Ciro. "A pintura como espacio cromático". Catálogo exposición "Chaves", Galería Clérigos, Lugo 2001.

SEOANE. Xabier. "Do novo expresionismo aos ámbitos da experiencia interior". Catálogo exposición "Pinturas", Galería Severo Pardo, Vigo 1992.

SEOANE. Xabier. "X.CH: Do soño á empatía". Catálogo exposición "Dende os soños á empatía". Galería de Arte Obelisco, A Coruña 1995.

SEOANE. Xabier. "Do humus e do aura en X.Ch". Catálogo exposición "A materia da cor", Atlántica Centro de Arte, A Coruña 2000.

SEOANE. Xabier. "Viño que sabe a rosas que saben a viño". Presentación para el libro "Poemario dun soño aberto", Colección Hipocampo Amigo 2006.

SEOANE. Xabier. "O alento do intanxible", Catálogo da exposición "travelling- Pintura, escultura, obra sobre papel + unha instalación". Sala Rivas Briones, Concello de Vilagarcía de Arousa 2019.

VALCÁRCEL. Xulio. "Luminosa brétema", Catálogo exposición "Pintura habitada", Atlántica Centro de Arte, A Coruña 2011.



#### PUBLICACIONES COLECTIVAS.

CATOIRA, TERRA E SELO DE GALICIA. Teófilo edicións, 2012.

BOAS NOITES VILAGARCÍA. Teófilo edicións,

2D XXI-ART GALICIEN. La Colección Caixanova en EL Instituto Cervantes de París 2008.

CASTRO. Antón. Catálogo exposición "Cara ó futuro, outros artistas galegos". Concello de Vigo 1985.

CASTRO. Antón / GARCÍA IGLESIAS. Jose Manuel. "Colección de Arte da Xunta de Galicia 1986-1993. Xunta de Galicia 1995.

CASTRO. Antón. Enciclopedia de Arte Galega. Hércules ediciones 1999.

DE PABLOS. Francisco. Colección Caixavigo III, 1996.

DE PABLOS. Francisco. Colección Caixavigo IV. 1999.

DE PABLOS. Francisco. "A pintura en Galicia: do século XVII ás últimas tendencias". Editorial Nigratrea 2003.

DOMÍNGUEZ PÉREZ. Isabel. "Loairas, pintura-escultura". Catálogo exposición, Castelo de Soutomaior, Deputación de Pontevedra 1993.

EL CORREO GALLEGO. "Quién es Quién en la Galicia del siglo XXI" 2002.

FESTIVAL DE POESÍA NO CONDADO. S.C do Condado, Salvaterra de Miño 1985.

FUNDICIONES REY 1944-2019, 75 Aniversario. Teófilo Edicións, 2019.

GONZÁLEZ ALEGRE. Alberto. "As últimas encrucilladas". Catálogo exposición "Trazos e camiños", Xunta de Galicia 1993.

GRAN ENCICLOPEDIA GALLEGA. Apéndice nº33-34.

GUÍA DO FONDO LOCAL. Biblioteca de Vilagarcía de Arousa 2000.

GUÍAS CULTURALES. "Artistas de Galicia". Xunta de Galicia 2003.

IGLESIAS BALDONEDO. Maribel / BUSTO MAGDALENA. "Manuel . Luis Fernández Silvoso, Debe/Haber". Edición Maria Teresa Escaríz. 2012.

LAFUENTE PALACIOS. Carlos. "Fondos do MACUF, 1989-1998". MACUF, A Coruña 2000.

MONTERO APARICIO. Domingo. Catálogo VII Bienal de pintura Ciudad de Zamora 1994.

NEIRA CRUZ. Xosé. "La lumière comme pinceau". Colection D'art contemporain de Gas Natural Fenosa. Argel y Orán 2010.

OTERO. Fátima. "Cuestións sobre a irmá do sono". Catálogo exposición "73x73x273- A irmá do sono". Deputación de Lugo y USC. 2012.

PESAMENTOS NO CAMIÑO , Artistas chineses pintan o camino. Edición Pazo Quinteiro da Cruz. 2019.

PENELAS. Severino. Enciclopedia da Arte Galega. Hércules Ediciones 1999.

PÉREZ GUERA. José. "Quién y por qué, anales de las artes plásticas en el siglo XXI". Editorial Arte y Patrimonio 2000.

ROZAS. Ramón. "Artistas Pontevedreses en la Colección Caixanova". Diario de Pontevedra 2006.

ROZAS. Ramón. "Un esbozo de vida". Catálogo exposición "Visións da camelia". Museo de Pontevedra, Deputación de Pontevedra 2010.

SEOANE. Xabier. "Reto ou rendición, unha aproximación aos presupostos teóricos e criativos da arte galega". Edicións do Castro 1994.

SOBRAL. Antón. "Sombras mouras e brancas". Catálogo exposición "Os gozos e as sombras 10 poetas + 10 artistas". Fundación Torrente Ballester 2005.

VIDAL VILLAVERDE. Manuel. "Contra o tempo". Edicións Laivento 2003.

VILA. Xosé Lois / VIANA. Víctor. "Diccionario Biográfico de la Comarca do Salnés". Deputación de Pontevedra 2001.

## ILUSTRACIÓN / CARTELÍSTICA / DISEÑO

1984.

- . Ilustración, SUPLEMENTO CULTURAL. El Correo Gallego, 30.09.1984.
- . Ilustración, POEMA DE C.OROZA. El Correo Gallego, 28.12.1984.

1985.

- . Ilustraciones, MAGAZINE PHARO THE BEGO. Faro de Vigo, 16.02.1985.

1988.

- . Portada e ilustraciones, REVISTA CÁMARA DE COMERCIO Y NAVIGACIÓN nº4. Vilagarcía de Arousa.
- . Diseño de pinturas murales, ENTERRO DA SARDIÑA. Vilaxoán.

1990.

- . Cartel, IIIº CONGRESO NACIONAL DE ACUICULTURA. Xunta de Galicia.
- . Ilustraciones, REVISTA CÁMARA DE COMERCIO Y NAVIGACIÓN. Vilagarcía de Arousa.
- . Cartel, FESTIVAL CULTURAL MUSICAL-SOLIDARIDAD CON CHARPO. Vilanova de Arousa.
- . Portada, folia anual AGRUPACIÓN CULTURAL A SECA-FESTA DOS MAIOS. Pontevedra.

1991.

- . Logotipo, RESTAURANTE PEQUEÑOBAR. Vilagarcía de Arousa.
- 1992.
- . Cartel, SEMANA DE CINE-CINE CLUBE ADEGA. Vilagarcía de Arousa.
  - . Tarjeta-postal, CAMPAÑA NO NADAL LIBROS. Xunta de Galicia.
  - . Cartel anunciador, PUB PÓRTICOS. Vilagarcía de Arousa.
  - . Diseño: CINCO GRANDES VIDRIEIRAS-PUB LA GALERÍA. Vilagarcía de Arousa.
- 1993.
- . Cartel, FESTAS DO ANTROIDO. Concello de Vilagarcía de Arousa.
- 1995.
- . Colaboración en diseño de portada del libro, FOTOS DO DÍA-1985-1995. Concello de Vilagarcía de Arousa.
  - . Cartel y hoja de mano, espectáculo poético: LA PALABRA Y LA IMAGEN de CARLOS OROZA. Concello de Vilagarcía de Arousa.
  - . Ilustración. REVISTA LUZES DE GALIZA, nº26.
  - . Etiqueta, BODEGA QUINTEIRO DA CRUZ. Ribadumia.
  - . Ilustración, libro: DESDE 1936, MIGUEL RIOS TORRE. Edicions do Castro.
- 1998.
- . Ilustraciones, texto de M.LOURENZO. Faro de Vigo, 13.03.1998.
  - . Ilustración, CONTACONTOS. Faro de Vigo, 02.12.1998.
  - . Cartel, COMITÉ ANTISIDA. Vilagarcía de Arousa.
- 2000.
- . Portada e ilustración, libro: ANTOLOGÍA POÉTICA de MANUEL BLANCO MARIÑO. Concello de Vilagarcía de Arousa.
  - . Portada e ilustraciones, libro: VIGO; LA CIUDAD NARRADA, varios autores. Concello de Vigo.
  - . Dibujo, catálogo: UXÍO LÓPEZ-REFLEXOS DA SUPERFICIE PLANA. Concello de Vilagarcía de Arousa.
  - . Carpeta: I POEMA-IX CAMELIAS, XXXVI Concurso Internacional da Camelia. Concello de Vilagarcía de Arousa.
- 2002.
- . Ilustración, Relato: A SOMBRA FÉRTIL de ANXO PASTOR. La Voz de Galicia, 16.05.2002.
  - . Logotipo, CARPINTERIA Y EBANISTERÍA RAMÓN LAGO. Vilagarcía de Arousa.
- 2003.
- . Ilustración, libro: OS CAMPANEIROS. Edicións do Cumio.
  - . Ilustraciones. REVISTA COOLTURAL GALICIA, nº0-1.
  - . Carpeta: A FORZA E A VIDA DO MAR. Consellería de Pesca e Asuntos Marítimos, Xunta de Galicia.
- 2004.
- . Acuarela para el artículo ELOXIO Á MAN del propio autor. La Voz de Galicia, 15.02.2004.
  - . Cartel. XI CERTAME LITERARIO CONCELLO DE CAMBRE.
- 2005.
- . Portada y contraportada. REVISTA ENORMIC, Equipa de Normalización Lingüística do Salnés.
- 2008.
- Portada. REVISTA CAMELIA nº 12, Sociedad Española de la Camelia. Pontevedra.
  - . Dirección artística do libro ROSADOMAR. Autoridade Portuaria de Vilagarcía de Arousa.
  - . Carpeta, 6 BOCETOS, DEBUXOS E ACUARELAS DA ROSADOMAR. Autoridade Portuaria de Vilagarcía de Arousa.
- 2009 •
- Logotipo para FIGURANDORECURDO(S) EDICIÓNS.
  - Logotipo para ATENEO MAR DE AROUSA. Vilagarcía de Arousa.
  - Cartel y edición serigráfica numerada, homenaje al actor PEPE RUBIANES. Concello de Vilagarcía de Arousa.

. Colaboración, diseño de cartel y catálogo para "ALOBRE - SEIS INTERVENCIONS NO MONTIÑO".  
Concello de Vilagarcía de Arousa.

2010 •

- Ilustración, libro: POEMAS ALUMEADOS de LUIS SEOANE, FIGURANDORECUERDO(S) EDICIONS.
- Ilustración, artículo: BREVES APUNTES SOBRE LA SARDINA de MIGUEL ANXO MURADO. La Voz de Galicia.13.06.2010.
- Portada y contraportada . ANUARIO, Autoridad Portuaria de Vilagarcía de Arousa.

2011.

- . Ilustración, ESPECIAL FIN DE ANO - PORTO DE VILAGARCÍA. La Voz de Galicia, 31.12.2011.
- .Diseño de escultura múltiple: BABELIO para el premio de traducción PLÁCIDO CASTRO, IGADI-Fundación Plácido Castro.

2012.

- .Portada, publicación científica: ACUICULTURA MULTITRÓFICA INTEGRADA. Xunta de Galicia.

2015.

- . Diseño Pinturas Murales, A SARDIÑA GRAFITEIRA, ENTERRO DA SARDIÑA. Vilaxoán.
- . Diseño de CD PAGANO. PABLO VIDAL TRIO.
- . Portada y contraportada, 25 Aniversario Asociación Cultural O Castro de Baión. Vilanova de Arousa.
- . Ilustración, UN CESTO DE MAZÁS, autora Montse Fajardo. Edita Montse Fajardo.
- . Cartel, Cine Clube ÁDEGA, Vilagarcía de Arousa.

2016.

- . Portada y contraportada, REVISTA CAMELIA nº28, 125 Aniversario de R. Mª del Valle Inclán. Sociedad Española de la Camelia. Pontevedra.
- . Tarxeta profesional Antonio García (abogado).

2017.

- . Moneco. Restaurante Mixturas. O Grove.

2018.

- . Diseño de Carta. RESTAURANTE PEQUEÑO BAR. Vilagarcía de Arousa.

## PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

1986.

.TRES PROPOSTAS DE INTERVENCIÓN PLÁSTICA NA ILLA DE AROUSA, con el arquitecto X. PÉREZ FRANCO.  
Concello de Vilanova de Arousa (no realizado)

1994.

.Proyecto. MENOS É MÁIS, junto al diseñador X.L.CAMBA y el arquitecto ILDEFONSO ESTÉVEZ.  
Remodelación del muelle de pasajeros . Junta de Obras del Puerto de Vilagarcía de Arousa (3º premio)

1998.

. Proyecto escultórico GRAN ALBAL conjunto con el pintor UXÍO LÓPEZ. Concurso de remodelación de la Praza de Galicia.  
Concello de Vilagarcía de Arousa.(declarado desierto)

2003.

. A FORZA E A VIDA DO MAR-PINTURA MURAL IMPRESA para el perímetro exterior del pabellón de la Consellería de Pesca e Asuntos Marítimos. Diseño X.L.CAMBA. WORLD FISHING EXHIBITION, IFEVI-VIGO.

2009.

• Proyecto. CONSERVACIÓN AMBIENTAL ENTORNO NATURAL DEL RIO CATOIRA Y EDIFICIO MULTIUSOS.  
Arquitecto ILDEFONSO ESTÉVEZ. Promotor CONCELLO DE CATOIRA.

2010.

• Proyecto. ADECUACIÓN DE ESPACIO NATURAL PEDRAS MIUDAS, creación y armonización del paisaje en una cantera abandonada, con el arquitecto ILDEFONSO ESTÉVEZ. Promotor CONCELLO DE CATOIRA.  
• Proyecto. REHABILITACIÓN PAISAJÍSTICA PINAL DO REI, con el arquitecto ILDEFONSO ESTÉVEZ.  
Promotor CONCELLO DE VILAGARCÍA DE AROUSA.

OBRA PÚBLICA: ESCULTURA / MOSAICO / PINTURA.

1982.

.PINTURAS MURALES, junto al pintor LINO SILVA, los escultores FRANCISCO LEIRO y MANOLO PAZ  
Y el arquitecto XOSÉ PÉREZ FRANCO. Plaza de Abastos. Concello de Vilanova de Arousa. (desaparecidas)

1994.

. MOSAICO MURAL. Rúa da Baldosa. Promotor CONCELLO DE VILAGARCÍA DE AROUSA.

2008.

. ROSADOMAR. Escultura en hormigón de gran formato para el dique de abrigo de Ferrazo.  
Promotor AUTORIDADE PORTUARIA DE VILAGARCÍA DE AROUSA (L).

2011.

. CONTRAPUNTO, Grupo escultórico, fuente y ajardinamiento en Fonte Gaiteira, arquitecto ILDEFONSO ESTÉVEZ.  
Promotor CONCELLO DE CATOIRA.

. GALICIANOS, escultura en acero corten para el proyecto de reforma del paseo fluvial y entorno de las Torres do Oeste,  
Arquitecto CÉSAR PORTELA. Promotor CONCELLO DE CATOIRA.

PERFORMANCES / INSTALACIONES / INTERVENCIONES.

1995.

- . Performance en el espectáculo poético "LA PALABRA Y LA IMAGEN" de CARLOS OROZA, Casa da Cultura, Concello de Vilagarcía de Arousa.

2000.

- . UN CASTELO DE MADEIRA AÑIL. Instalación escultórica efímera en madera dentro de la exposición "Do añil ó minio", Sala de exposiciones, Casa da Cultura, Concello de Vilagarcía de Arousa (c).

2009.

- . DUINO-ALOBRE. Intervención escenográfica en el paisaje del CASTRO ALOBRE dentro de la propuesta: SEIS INTERVENCIONES NO MONTIÑO. Concello de Vilagarcía de Arousa. (c).

2014.

- . Performance SINESTESIA con el compositor musical PABLO VIDAL y el video autor GONZALO ENRIQUEZ VELOSO (CD).

2019.

- . DUÍNO – LOIS – BORA. Instalación escultórica textil con Jose Bravo para a exposición TRAVELLING na Sala Rivas Briones Concello de Vilagarcía de Arousa. (c)

## BIBLIOGRAFÍA

### ACTIVIDAD LITERARIA DEL AUTOR: LIBROS, COLABORACIONES Y ARTÍCULOS.

1986

. TEXTOS de presentación para UXÍO LÓPEZ y BLANCA SILVA, exposición PINTURA Y ESCULTURA, Instituto Valle Inclán, Pontevedra.

1995

. LEDAMENTE BEBESTE A AUGA DAS ROSAS. Poema para el libro EXALTACIÓN DEL AMOR. Asociación Cultural Nuevas Luces, Tomiño,

1996

. PROPOSTAS PARA Ó SÉCULO XXI, Artículo para el reportaje “A política cultural en Vilagarcía a debate”, Atlántico Diario, 08.04.

2000

. PINTURA, REFLEXO E APARIENCIA. Texto para el catálogo de UXÍO LÓPEZ - REFLEXOS DA SUPERFICIE PLANA, Concello de Vilagarcía de Arousa.

. DECISIÓN NECESARIA. Artículo para el reportaje “Marco-Vigo, un museo en construcción”, 10.09.

2002

. SON ESTAS UNHAS PINTURAS... Texto para el catálogo de VÍTOR MEJUTO - O ÁNGULO ROMO, Caja Madrid

. LECTURA Manifiesto NUNCA MÁIS, Concentración Vilagarcía de Arousa .

2003

. NOS BRANCOS INTERSTICIOS. TEXTO para el libro A MARUXA SEOANE. Fundación Luis Seoane .

. O OURO NEGRO DA TERRA POLO OURO ROXO DO SANGUE. Artículo, La Voz de Galicia, 16.04.

. Mesa redonda, LUIS SEOANE-ACUARELAS. Fundación Luis Seoane. A Coruña.

2004

. ELOXIO A MAN. Artículo, La Voz de Galicia, 15.02.

2006

. DESASOSEGO QUÍMICO. Artículo, La Voz de Galicia, 14.09.

2007

. UN SOÑO ABERTO - XAQUÍN CHAVES, Antología poética, Colección Hipocampo Amigo, editor SABINO TORRES .

2008



. A MIÑA HERDANZA É MOI SIMPLE... Texto para el libro EN GALEGO, AGORA E SEMPRE,  
Asociación de Funcionarios para a Normalización Lingüística Galega.

2009

. É O MENCER NO SALNÉS... Texto para el Libro TERRAGRAFÍAS del fotógrafo ANXO CABADA,  
. A XENTE QUE PASEABA ASOMÁBASE... Texto para el libro VILAGRAFÍAS del fotógrafo ANXO CABADA, IBISA .  
Consellería de Medio Rural, Xunta de Galicia.

2010

. Presentación y lectura de poemas del libro POEMAS ALUMEADOS de LUIS SEOANE, Biblioteca pública Miguel Garcés,  
A Coruña, Figurando recuerdo(s) edicións.

2011

. ESE TECHO TRANQUILO DE PALOMAS. Obituario L.SILVOSO, La Voz de Galicia, 08.10.  
. PRESENTACIÓN y lectura de poemas del libro LA NOCHE AZUL de ÁLVARO GÓMEZ, Casa da Cultura , Vilagarcía de Arousa

2012

. REFLEXIÓN FRENTE O INCOMPRESIBLE, Artículo, La Voz de Galicia, 06.12.

2016

. JORGE LEAL, UN FACEDOR DE FOTOS, texto de presentación catálogo PETOGRAFÍAS, Sala Rivas Briones, Concello de  
Vilagarcía de Arousa.

2018

. Charla / coloquio, CINE – PINTURA, Xaquín Chaves (pintor), Mário Iglesias (cineasta), Manuel Busto (pintor). CINE CLUBE  
ÁDEGA. Salón García . Concello de Vilagarcía de Arousa.  
. Diploma de la PDR por su colaboración en la defensa de la Ría de Pontevedra, Teatro Principal, Pontevedra.

2019.

. BONHEURS DU JOUR – A JORGE GARCIA. Artículo, La Voz de Galicia (Edic. Arousa), 13.09.19.

2020.

. AnotaciONS. Artículo para la revista AUNIOS nº 25, Asociación cultural Plneiróns, pax.82-83.  
. Participación na campaña visual do Concello de Vilagarcía de Arousa Eu tamén SON DA CASA.

TV / RADIO / CD/ CINE/ MODA/ COLABORACIONES INTERDISCIPLINARES.

1994. Entrevista y reportaje . Programa ETC . RTVG.
1999. GALICIA TERRA ÚNICA. XUNTA DE GALICIA. CD
2006. Mesa redonda. Programa ESTAS NO SON HORAS. GIRALDA TV. 20.01.06.
2009. ARTE Y PALABRA POR LA PAZ. FUNDACIÓN ARAGUANEY. CD
2010. Participación en el audio visual sobre el escultor Manolo Paz UN MAR DE PEDRA. Producción ADARME VISUAL.  
Dirección, MANU PAZ
- 2010 - 2012. Catálogos ZARA – HOME (on line).
2011. Entrevista. Programa ESPACIO DE ARTE. TV CORREO GALLEGO. Fátima Otero.
2012. Mesa redonda. 25 ANIVERSARIO LA VOZ DE AROUSA. RADIO VOZ – LA CADENA SER.  
DO ENCADRE AO CADRO. Edita IES Ramón Cabanillas. Autor, MANU PAZ. CD  
. Reportaje. Programa VOLVER Ó REGO. RTVG.  
. Reportaje. SAÕ MARTINHO DE TIBÃES. RTP.  
. Entrevista y reportaje. PINTURAS/ESCUPTURAS. XAQUÍN CHAVES. JORGE GARCÍA. CD.  
. ACUICULTURA MULTITRÓFICA INTEGRADA. Xunta de Galicia (on line).
2014. SINESTESIA. Performance junto al músico Pablo Vidal. Dirección, GONZALO ENRÍQUEZ VELOSO. CD.  
PINTAO DE ROCK. Edita IES Ramón Cabanillas. Autor, FERNANDO ARENAZ. CD.
2016. Book-store, PISONERO MODA: SPRING / SUMER 2016. Sesión fotográfica no atelier.  
Catálogo ZARA – HOME (on line).
2017. Entrevista a Cristina Carballedo, exposición Ulteira Bó Camiño, ZIG-ZAG DIARIO- TVG, 16.05.2017.  
Filmación no atelier de varias escenas del capítulo 2 de la serie televisiva de Mediaset VIVIR SIN PERMISO .  
Colaboración con el modisto Franco Quintáns, sesiones fotográficas en la escultura RosadoMar, en el atelier y en el Jardín Japonés.
2018. Entrevista y reportaje. LUCES VERDES NA FRONDA, X.CH en la Galería Metro, ZIG- ZAG DIARIO-TVG  
Nº3936783, 19.10.2018.  
Exposición Galería Metro, LA VENTANA DEL ARTE (on line)
2019. Reportaje exp. TRAVELLING, ZIG-ZAG DIARIO –TVG, 24.05.2019.

## GALERÍAS.

ATLÁNTICA CENTRO DE ARTE, A CORUÑA.

CLÉRIGOS GALERIA, LUGO.

SCHEMA PROYECTS, NY.

D'OPSTEKER GALLERY, AMSTERDAM.

GALERÍA IKÓN, BRAGA.

LA MALETA GALERÍA DE ARTE, VALLADOLID.

ODALYS GALERÍA DE ARTE, MADRID.

OBRA SOBRE PAPEL, GALERÍA VIRTUAL (on line).

GALERÍA BESADA, O GROVE.

GALERÍA METRO, SANTIAGO DE COMPOSTELA.

GALERÍA MONTENEGRO, VIGO.

