Vuelan elefantes verdes
en un cielo de lunares rosas
SHEILA PAZOS
22 ABRIL_25 MAYO_2016
Inauguración Viernes 22 abril 20:30 h
galeríametro
CAMPUS STELLAE
Praza da Quintana 3 | Santiago de Compostela
+34 649 610 287 | info@galeriametro.com
www.galeriametro.com

Vuelan elefantes verdes en un cielo de lunares rosas
Sheila Pazos en Galería METRO

Viernes 22 de abril de 2016

GALERÍA METRO-Campus Stellae, Praza da Quintana 3. Santiago de Compostela.

PROGRAMA

20:30h
Desfile bajo los soportales de la Praza da Quintana, con música en vivo de Tiberevi

21:00h
Inauguración de la exposición y degustación de un vino

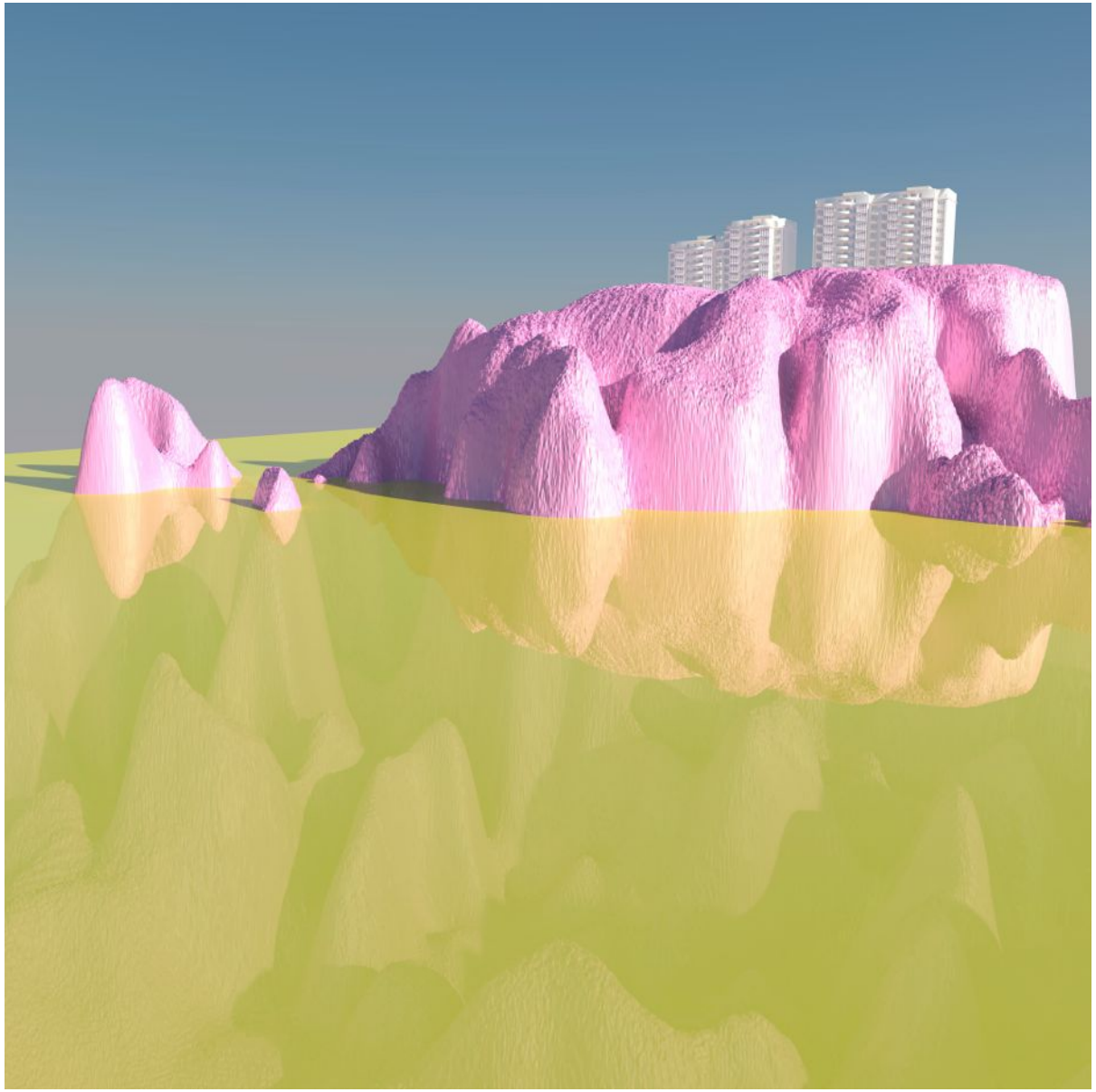
Se trata de una colección inspirada en "Las ciudades invisibles" de Italo Calvino, en la que el arte y la moda, lo plástico y lo textil, se entremezclan hasta disolver sus propias fronteras.

Su formación en Bellas Artes y Moda, su fantasía sin límites y su capacidad de trabajo, hacen que cada uno de sus proyectos se convierta en una acción que transgrede los límites de lo convencional, aglutinando diferentes disciplinas que reflejan la forma de ser de una artista del siglo XXI.

Desde su primera exposición individual en esta galería en el año 2010, ha desarrollado una carrera artística que la ha llevado a escenarios reservados solo para unos pocos. En la pasada edición de Mercedes-Benz Fashion Week Madrid (antigua pasarela Cibeles), presentó la colección ARTIFICIAL PARADISES, en un desfile que cautivó a los asistentes y a la crítica especializada.

En esta muestra entraremos en contacto con tres ámbitos de trabajo que conforman el mundo creativo y profesional de Sheila Pazos: lo plástico, lo textil y lo profesional.

Una serie de infografías 3D, como una reinterpretación del género del paisaje a partir de la construcción escultórica 3D por ordenador para formar una imagen, pone en valor las nuevas tecnologías al servicio de la creación artística. Son paisajes de nuestros tiempos, digitales, virtuales, irreales, siguiendo la misma linea de la colección de moda y de otros trabajos anteriores referentes a paisajes fantásticos.



Partiendo de la idea de “Las ciudades invisibles”, Sheila se propone escribir sus propios capítulos en formato de prendas, recreando alguna ciudad que Italo Calvino describe en su libro, pero principalmente creando las suyas propias. Cada estilismo representa una de las ciudades y fusiona elementos cotidianos reales con otros más fantasiosos.

Tomando como referencia la sastrería contemporánea de Walter Van Beirendonck y Thom Browne, crea una colección de hombre y mujer, casi unisex, con clara incidencia en el patronaje y en la sastrería, en la que introduce elementos que rompen la proporción y la concepción del traje clásico. Se trata de una colección con un gran componente decorativista, con un claro protagonismo de los detalles y accesorios, en la que se mezclan elementos tradicionales de la historia de la Moda, como la gorguera, los volantes, etc. pero llevados al momento presente, así como incorporando al vestuario masculino elementos vinculados con el mundo femenino

En lo que se refiere a los tejidos, podemos encontrar desde terciopelos de colores, terciopelos estampados, jacquards, que contrastan con punto fino que dibuja paisajes, organdí suizo, tejidos de camisería de algodón, tejido estampado digitalmente, etc., a lo que se suma una colección de sombreros, que son un magnífico ejemplo de maquetismo escultórico.

“Mi intención es llevar el género del paisaje a la moda y, a la vez, conseguir que las obras de arte no sólo sirvan para decorar las paredes de nuestros hogares, sino que puedan ser llevadas a la calle.”

Completa esta muestra, una selección de obras de su trabajo como fotógrafa de Moda, tanto de sus creaciones como de colecciones de otros diseñadores.

SHEILA PAZOS (Ginebra, 1982)

Licenciada en Bellas Artes en 2009 por la Facultad de Pontevedra, amplia sus estudios cursando un “Máster en Maya” (CEI) en Madrid, un “Máster en Arte Contemporáneo, Creación e Investigación” en la Universidad de Vigo. Se titula en ESDEMGA (Estudios Superiores en Diseño Textil y Moda de Galicia – Universidad de Vigo) en 2015. Actualmente redacta su tesis doctoral en Bellas Artes.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales, nacionales e internacionales, entre las que podemos destacar su presencia en el Festival Off de PhotoEspaña 2015. Gana además varios premios como el 1ºPremio de la pasarela DEBUT 2015, el 1ºPremio “Xuventude Crea Moda 2014”, 3ºPremio “Xuventude Crea Moda 2013”, el 3º Premio del “Certamen Internacional de Artes Plásticas de la Diputación de Orense 2011”, la Bolsa "Novos Valores 2009” de la Diputación de Pontevedra, etc.

En 2014 realiza prácticas en el estudio de Viktor&Rolf en Ámsterdam, colabora con Nike con una fotografía publicitaria para la revista NEO2 de noviembre 2013 y con la marca gallega D-due para la elaboración del lookbook de su colección Otoño-Invierno 2016/2017. Acaba de presentar su última colección en la edición de febrero 2016 de Mercedes-Benz Fashion Week Madrid (antigua pasarela Cibeles).